



## 24-3-04 Nordische Filmtage Lübeck XI – Mit einem Seitenblick auf die Hanse

Im Vorprogramm lernen wir das Freihandelsbündnis «Hanse» kennen, zu dem Lübeck gehörte. In Lübeck besuchen wir u.a. das Europäische Hansemuseum. Ab Mittwoch tauchen wir in die faszinierende Atmosphäre der Nordischen Filmtage in Lübeck ein.

<b>Inhalt:</b>	Die Hanse ist ein historisches Phänomen, das bis heute nachwirkt und erstaunliche Aktualität besitzt. Bei der Wahrnehmung der historischen Hanse werden neben wirtschaftlichen auch kulturelle und politische Aspekte aufgegriffen. Im Film begegnen sich Himmel und Erde, Gott und Mensch, Religiöses und Säkulares. Zum Teil vordergründig, meist unterschwellig. In Lübeck werden wir auch unter diesen Gesichtspunkten Filme diskutieren. In der Begegnung mit Filmschaffenden vertiefen wir das Gesehene. Gezeigt werden aktuelle Filme aus Skandinavien und dem Baltikum (meist englisch untertitelt, ab und zu auch deutsch).
<b>Ziele:</b>	Die Teilnehmenden: <ul style="list-style-type: none"><li>• beschäftigen sich anhand von Filmen mit Fragen und dem Lebensgefühl heutiger Menschen.</li><li>• bewahren sich u.a. dadurch ihre Fähigkeit, im Berufsleben als Zeitgenoss:innen zu agieren.</li><li>• lernen anhand der Filmgespräche, genauer hinzuschauen und dank der Beobachtungen anderer ihre Wahrnehmungen und Beurteilungen auszuweiten.</li><li>• achten dabei immer auch auf religiöse bzw. theologische Aspekte.</li><li>• gewinnen durch die Teilnahme an Filmgesprächen Kompetenzen in der Leitung solcher Gespräche und generell für die Arbeit mit Filmen im kirchengemeindlichen Kontext.</li><li>• setzen sich im «Seitenblick» mit der wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Bedeutung der Hanse auseinander.</li></ul>
<b>Ablauf:</b>	Mo – Mi: Vorprogramm: «Seitenblick» auf die Hanse und die Stadt Lübeck als Hansestadt Mi – So: Nordische Filmtage Lübeck
<b>Zielgruppe:</b>	Pfarrer:innen, Kirchenmitarbeitende, Behördenmitglieder
<b>Leitung:</b>	Pfrn. Melanie Pollmeier, Vorstandsmitglied «Interfilm Schweiz», Spiegel Pfr. Stefan Affolter, Mitglied «Interfilm Schweiz», Biel
<b>Referierende:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorprogramm: Fachpersonen zur Hanse</li><li>• Führer:in durch Lübeck</li><li>• Hauptprogramm: Gäste (z.B. Regisseur:in oder Festivalleitung) in der Kursgruppe</li></ul>
<b>Ort:</b>	Hotel Motel One, Schüsselbuden 15, D-Lübeck – unter Vorbehalt
<b>Dauer:</b>	8 Tage
<b>Daten:</b>	Mo, 4. November (18.00 Uhr, D-Lübeck) – Mo, 11. November 2024 (D-Lübeck, mit dem Morgenessen)
<b>Kosten:</b>	



CHF 1905 EZ / CHF 1685 DZ (Kursgeld CHF 925, Unterkunft & 4 gemeinsame Essen CHF 910 EZ / CHF 690 DZ, AKV CHF 70; Reise individuell; subventionierter Preis, vgl. AGB) – unter Vorbehalt.

**Anmerkungen zum Kurs:**

Preis unter Vorbehalt.

Subventionsformulare können [hier](#) heruntergeladen werden.

[nordische-filmtage.de](http://nordische-filmtage.de)

**Referenznummer:**

24-3-04

Für Auskünfte stehen wir Ihnen unter 031 340 26 41 oder via Mail an [pwb@refbejuso.ch](mailto:pwb@refbejuso.ch) gerne zur Verfügung.